



Zoé Saudrais

30.07.1998

06.42.46.48.79

zoe.saudrais@hotmail.fr

@zoe_avec_un_accent_svp

zoesaudrais.fr

siret 94981179800014

EXPÉRIENCES

à venir : Exposition collective **100% la Villette**, curatée par Inès Geoffroy

à venir : Parution d'un texte critique de Léo Guy-De Narcy dans le cadre du prix Critique de la jeune création

à venir : Exposition collective au **MAIF social club**, *Cultiver nos liens*

à venir : Exposition et atelier au centre d'art *l'Abri mémoire*

2025

octobre - janvier : Résidente à la **Réserve des arts Marseille** (mise à disposition d'atelier et organisation de banquets)

octobre : Participation à une table ronde de **Marseille Design Méditerranée** autour du design engagé lors du festival Tangible de **fotokino**

octobre : Participation au festival de micro-édition **Microsiphon** à Mulhouse

septembre : Parution de dessins dans la revue *Format Papier*, numéro *À table*

septembre : Exposition collective dans le cadre du festival d'art contemporain **Marcel Longchamp**, sur le thème *Il chaloupe*

août : Exposition à **Art-o-rama** en tant que Designer invitée dans le cadre du **Prix Région Sud Design**

septembre : EAC au centre aéré de Rousset dans le cadre d'une résidence avec **Voyons Voir**

septembre : Interventions artistiques avec le **Frac Sud** dans le cadre de la Biennale des voisins

juin-octobre : conception de la charte graphique des assises 2025 de l'**ANdÉA**, association nationale des écoles d'art

juillet - août : Participation au dispositif **Été culturel - Rouvrir le monde**, subventionné par la **DRAC**, en partenariat avec le **Frac Sud**

juin : Exposition dans le cadre de la **Biennale** de Mulhouse 025, lauréate du prix de la critique

avril-mai : Résidence de création avec **Voyons Voir** à la Ferme du Défend, avec la commissaire Alexia Abed, rédaction d'un texte critique sur mon travail à cette occasion

avril-octobre : Carte blanche au sein de l'exposition collective au centre d'art **Arcade design** à la campagne intitulée *Paysages alimentaires*

janvier-février : Résidence de création au centre d'art **Arcade design** à la campagne

février : Participation au **Future off d'Angoulême** dans le cadre du salon de la micro-édition

2024

août : Lauréate du **Prix Région Sud Design** décerné lors du salon **Art-o-rama** à la **Friche Belle de mai**

août : Exposition au showroom d'**Art-o-rama** à La **Friche Belle de mai**, Marseille, showroom des designers émergents

octobre : Participation au dispositif **Été culturel - Rouvrir le monde**, subventionné par la **DRAC**, intervention artistique au centre social **La Provence** à Aix-en-provence

octobre : Exposition collective **Echo-systèmes** au **PAC** dans le cadre du festival **Tangible**, semaine du design à Marseille, organisé par **Fotokino**

août-octobre : Participation à l'exposition des diplômés des Beaux-arts de Marseille à La **Friche Belle de mai**, **Campus panic**, curatée par Salma Mochtari

tout au long de l'année : Rédaction d'un mémoire sous forme d'un **roman graphique** *Mettre les pieds dans le plat : commensalité et dissidence*, réflexion autour du repas de famille et sa portée politique

janvier : Conception de l'univers graphique des portes ouvertes des Beaux-arts de Marseille (affiche, flyer, éléments graphiques...)

2023

juillet : Participation au dispositif **Été culturel - Rouvrir le monde**, subventionné par la **DRAC**, intervention artistique au centre social **La Provence** à Aix-en-provence

octobre : Exposition collective dans le cadre des **Arts éphémères** à Marseille

mars-avril : Conception de la scénographie d'une exposition photographique de *Noailles Debout !* au **Musée d'Histoire de Marseille**, en duo avec Cassandre Thévenier

2018 - 2026 : Réalisation et vente de calendriers sérigraphiés en partenariat avec des librairies et via mon site internet



FORMATION

2024 : Beaux-Arts de Marseille, DNSEP Design – Félicitations du jury

2022 : Beaux-Arts de Marseille, DNA Design – Félicitations du jury

2020 : Licence d'Arts plastiques à la Sorbonne – Mention très bien

2018 - 2019 : Beaux-Arts de Grenade, Espagne – Mention bien

2017 : Hypokhâgne littéraire, Lycée Guist'hau à Nantes

2016 : Baccalauréat littéraire section européenne – Mention très bien

MÉDIUMS UTILISÉS

Dessin, Sérigraphie, Couture, Céramique, Installation, Création de mobilier, Peinture, Linogravure